

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по развитию образования  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сапир

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2012 г.

**Рабочая программа дисциплины  
послевузовского профессионального образования  
(аспирантура)**

**Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации**

**по специальности научных работников**

**07.00.03 Всеобщая история (новая история, новейшая история)**

Ярославль 2012

### **1. Цели освоения дисциплины**

**Целями** освоения дисциплины «Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) (далее - образовательная программа послевузовского профессионального образования) являются:

- усвоение аспирантами содержания понятия идентичности и его основных коннотаций;
- изучение видов и форм идентичности, эволюции представлений об идентичности во времени и пространстве;
- формирование у аспирантов научного представления об индивидуальной и коллективной идентичности в контексте изучения истории и других гуманитарных и общественных наук;
- актуализация представлений о государственной идентичности в процессе изучения истории и вспомогательных исторических дисциплин.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП послевузовского профессионального образования (аспирантура)**

Данная дисциплина относится к разделу обязательные дисциплины (подраздел дисциплины по выбору аспиранта) образовательной составляющей образовательной программы послевузовского профессионального образования по специальности научных работников 07.00.03 Всеобщая история.

Дисциплина «Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации» показывает эволюцию представлений о месте и роли отдельных этно-национальных, конфессиональных, социально-культурных структур (государств, этносов, конфессий, общественных движений, интеллектуальных и культурных сообществ) и личностей во всемирной, региональной, политической, этнической, социальной, культурной, интеллектуальной истории. Наряду с содержанием понятия «идентичность», рассматриваются такие родственные категории («аутентичность»), анализируются такие явления как формирование идентичности, кризис идентичности на индивидуальном и коллективном уровне в различные исторические периоды на примере различных регионов мира. Данная дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ООП, а именно с обязательной дисциплиной «Специальность», курсами по выбору (Глобализация и интеграция в современном мире, Оксидентализм и ориентализм: история и перспективы развития) и педагогической практикой. Курс построен по проблемно-региональному принципу.

Для изучения данной дисциплины необходимы «входные» знания, умения, полученные в процессе обучения по программам специалитета или бакалавриата – магистратуры, а также при изучении дисциплины «Специальность (всеобщая история)» в аспирантуре и готовность обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать:**

- основные методологические подходы к изучению проблемы идентичности и аутентичности;
- виды и формы идентичности;
- содержание таких понятий, как индивидуальная и коллективная (групповая) идентичность», кризис и поиски идентичности, самоидентификация, инакость, аутентичность;

- специфику процесса формирования идентичности в разных регионах в разные исторические периоды;

**уметь:**

- различать отдельные формы и виды идентичности;
- объяснить суть процесса поиска и кризиса идентичности в контексте историко-культурного развития отдельных государств, этносов и обществ;
- анализировать механизмы поиска идентичности;

**владеть:**

- современным понятийно-категориальным аппаратом и новейшими методами и методиками исторического исследования.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Курс	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах) Форма обуч.: очная/заочная					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации
				Лекций	Лабораторных	Практических	Сам. Работа	Контроль сам. работы	
1	<b>Тема 1.</b> Понятие «идентичность» и его основные коннотации	1	1	2			10		Контрольно-тестовая работа
2	<b>Тема 2.</b> Виды и формы идентичности	1	2				10		Контрольно-тестовая работа
3	<b>Тема 3.</b> Проблема идентичности в региональной истории	1	3				10		Реферат
4	<b>Тема 4.</b> Проблема идентичности в социально-культурном контексте	1	4	2			10		Реферат
5	<b>Тема 5.</b> Кризис и поиски идентичности. Аутентичность и эксклюзивность Проблема инакости в мировой истории и культуре.	1	5				10		Реферат
6	<b>Тема 6.</b> Личность в мировой и региональной истории. Феномен поисков идентичности на индивидуальном уровне.	1	6				10		Реферат

7	<b>Тема 7.</b> Проблема идентичности в этно-политической, социальной и интеллектуальной истории	1	7				8		Реферат
	<b>Всего</b>			<b>4</b>			<b>68</b>		<b>Зачет</b>

### Содержание дисциплины

#### Тема 1.

Предмет, цели и задачи курса. Основная терминология. Методологии изучения идентичности в России и за рубежом. Формирование понятия идентичности. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науках. Проблемы идентификации в мировой истории и культуре. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве.

#### Тема 2.

Виды и формы идентичности. Уровни формирования идентичности. Критерии идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности. Постоянная и временная идентичность. Профессиональная идентичность. Поиски идентичности как фактор модернизации политических и социальных структур.

#### Тема 3.

Проблема идентичности в мировой и региональной истории. Общее и особенное. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.

**Тема 4.** Проблема идентичности в социально-культурном контексте. Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.

#### Тема 5.

Кризис идентичности. Уровни кризиса идентичности. Проблемы вутентичности и эксклюзивности. Иные: образы «иных» в истории и культуре.

#### Тема 6.

Личность в истории и культуре. Понятие «личность» и его основные коннотации. Становление и кризис личности. Свобода личности. Поиски идентичности как фактор успеха. Проблема самореализации. Роль личности в мировой истории и культуре.

#### Тема 7.

Государство, общество, этнос: проблемы поиска идентичности. Поиски идентичности как фактор прогресса. Проблема «вызова» в интеллектуальной и культурной истории.

### 5. Образовательные технологии

В преподавании используются мультимедийные презентации, иллюстрации, таблицы, учебные пособия, художественная литература.

В преподавании курса используются активные и интерактивные технологии проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

В качестве средств текущего контроля используется контрольно-тестовые работы, а также написание в течение семестра 1 реферата на выбранную тему. Итоговая форма контроля (зачет) дает возможность выявить уровень профессиональной подготовки аспиранта по данной дисциплине.

### **Контрольно-тестовая работа 1.**

Понятие идентичность. Критерии идентичности. Кризис идентичности. Постоянная и временная идентичность. Множественная идентичность.

### **Контрольно-тестовая работа 2.**

Виды и формы идентичности. Уровни формирования идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Профессиональная идентичность. Поиски Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности.

### **Темы рефератов.**

2. Проблема государственной идентичности (Россия, Индия, Япония, Китай, Африка – на выбор).
3. Коллективная (групповая) идентичность.
4. Этно-конфессиональная идентичность. Общее и особенное.
5. Профессиональная идентичность.
6. Поиски идентичности как фактор модернизации общества.
7. Кризис идентичности: положительные и отрицательные стороны.
8. Кризис идентичности в мировой истории (Россия, Индия, Япония, Китай, Европа, Африка – на выбор).
9. Кризис идентичности в интеллектуальной и культурной истории.
10. Кризис идентичности. Проблема «вызова».
11. Образ «инога» в мировой истории и культуре.
12. Образ «инога» в художественной литературе, живописи и кинематографе.

### **Вопросы к аттестации (зачету)**

1. Категория идентичности. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науке.
2. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве.
3. Виды и формы идентичности.
4. Уровни формирования идентичности.
5. Критерии идентичности.
6. Проблема идентичности в мировой и региональной истории. Общее и особенное.
7. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.
8. Проблема идентичности в социально-культурном контексте.
9. Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности.
10. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.
11. Кризис идентичности. Уровни кризиса идентичности.
12. Иные: образы «иных» в истории и культуре.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Саид Э. Ориентализм. М., 2006.

б) дополнительная литература:

2. Гавристова Т.М. Интеллектуалы за пределами Африки. Ярославль, 2002.
3. Гавристова Т.М. Культура «африканского зарубежья». Ярославль, 2005.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Аспиранты пользуются сетевыми ресурсами Интернета. Через библиотеку ЯрГУ осуществляется доступ к диссертационным исследованиям, а также зарубежным базам данных (в периоды, когда доступ предоставляется библиотеке безвозмездно их владельцами).

Поисковые системы представлены в виде Yandex, Google, Rambler и т.д.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- компьютер и мультимедийный проектор;
- набор электронных презентаций и схем по курсу.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) (приказ Минобрнауки от 16.03.2011 г. № 1365) с учетом рекомендаций, изложенных в письме Минобрнауки от 22.06.2011 г. № ИБ – 733/12.

Программа одобрена на заседании кафедры всеобщей истории  
17.10.2012 (протокол № 3)

Заведующий кафедрой

М.Е. Ерин, доктор исторических наук, профессор

Автор

Т.М. Гавристова, доктор исторических наук, профессор